

**YAZIM KURALLARI****(Aurum Sosyal Bilimler Dergisi Yazım Kuralları Yaz 2018 Sayısı İtibarı İle Revize Edilmiştir)****BAŞLIK YAZIMI**

İngilizce metinler için Türkçe başlık, Türkçe metinler için İngilizce başlık verilmelidir.

**[BAŞLIK]**

(Başlık ortalı ve tüm kelimeler büyük harfle, bold yazılmalıdır)

**TEK YAZAR VE YAZAR BİLGİLERİ**

Yazar adı ve SOYADI<sup>1</sup>

(Yazar adı ortalı olmalı ve Soyadı Büyük harf ile yazılmalıdır)

<sup>1</sup>Bağlı Olunan Üniversite, Fakülte, Bölüm ve Şehir

(Bilgiler ortalı ve ilk harfler büyük harf ile yazılı olmalıdır)

e-posta

(Aktif e-posta adresi verilmelidir)

**BİRDEN FAZLA YAZAR VE YAZAR BİLGİLERİ**

Yazar adı SOYADI<sup>1</sup> , Yazar adı SOYADI<sup>2</sup>

(Yazar adı ortalı olmalı ve Soyadı Büyük harf ile yazılmalıdır. Araya virgül konulur. Ve ardışık olarak numaralandırılır)

<sup>1</sup>Bağlı Olunan Üniversite, Fakülte, Bölüm ve Şehir

(Bilgiler ortalı ve ilk harfler büyük harf ile yazılı olmalıdır)

<sup>2</sup>Bağlı Olunan Üniversite, Fakülte, Bölüm ve Şehir

(Ardışık numaralandırılmalıdır. Bilgiler ortalı ve ilk harfler büyük harf ile yazılı olmalıdır)

e-posta, e-posta

(Aktif e-postalar sırası ile yazılmalı araya virgül konulmalıdır.)

## **ÖZET VE ABSTRACT**

**Özet / Abstract** (Herhangi bir numaralandırma yapılmaz. Bold ve Baş harf büyük, gerisi küçük harf ile yazılır.)

Makale başlığının altında en fazla 200 kelimelik bir özet yer alır. Makalenin odak, kapsam, argüman ve sonuçlarını bir bütün halinde içerir.

İngilizce metinler için Türkçe özet, Türkçe metinler için İngilizce özet verilmelidir.

## **ANAHTAR KELİMELEK/KEYWORDS**

**Anahtar Kelimeler:** [En fazla 5 adet anahtar kelime, aralarında virgül ile ayrılarak, ilk harfler büyük olacak şekilde verilmelidir]

## **GİRİŞ VE BÖLÜM BAŞLIKLARI**

**1. GİRİŞ** (Başlık numaralandırılır ve tüm kelime büyük harf ile, bold yazılır.)

Giriş bölümü, çalışmanın amacını ve çalışmanın arka planını oluşturan alanlarda yeterli miktarda bilgi vermelidir. Literatür taraması bu kısımda yer alır. Yazarlar, aynı yazının başka bir yayını içerisinde yer almadığının ya da yer alması için başvuruda bulunulmadığının belirtmek durumundadır. Yazının büyük bir kısmı daha önce yayınlanmışsa AURUM Sosyal Bilimler Dergisi bu yazıyı kabul etmez. Sadece orijinal çalışmaya değer katabilecek önemde çalışmalar ve çalışma sonuçlarını gözle görülür bir şekilde etkileyebilecek metodolojik eklemelerin olduğu çalışmalar kabul edilebilir. Özgün makaleler, inceleme makaleleri, durum çalışmaları, kitap incelemeleri, editöre mektuplar türlerinde yayınlar Kabul edilecektir. Lütfen başvuru esnasında doğru yayın tipini seçtiğimize emin olun.

### **1.1 Ana Bölüm**

Bu bölüm, çalışmadaki analizlerin derinliği ve kapsamına göre daha fazla bölünebilir. Başlıklar koyu ve kelimelerin ilk harfleri büyük olacak şekilde yazılır. Çalışmanın tekrara yer verilmeden detaylı bir şekilde anlattığı, açık ve net sonuçların bildirildiği ve tartışmanın yapıldığı kısım burasıdır.

#### **1.1.1 (Üçüncü Derece Başlık)**

Açıkça belirtilen şekilde istenilen kadar numaralandırma yapılabilir. Başlıklar koyu ve kelimelerin ilk harfleri büyük olacak şekilde yazılır.

## **SONUÇ YAZIMI**

**2. SONUÇ** (Başlık numaralandırılır ve tüm kelime büyük harf ile, bold yazılır.)

**KAYNAKLAR / REFERENCES YAZIMI**

**3. KAYNAKLAR** (Başlık numaralandırılır ve tüm kelime büyük harf ile, bold yazılır.)

**Kitap****a. Tek Yazarlı**

**Michael Pollan.** (2006). *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four*. Penguin, New York.

**b. İki ya da Daha Çok Yazar**

Geoffrey C. Ward and Ken Burns. (2007). *The War: An Intimate History, 1941–1945*. New York, Knopf.

**Makale****a. Basılı Dergide Makale**

**Joshua I. Weinstein.**(2009). The Market in Plato's Republic. *Classical Philology* 104, 440.

**b. E-dergide Makale**

Eğer kullandığınız makalenin DOI (Digital Object Identifier) numarası varsa belirtilir. DOI numarası yoksa, URL adresini ve erişim tarihini verilir.

**Gueorgi Kossinets ve Duncan J. Watts.** (2009). Origins of Homophily in an Evolving Social Network. *American Journal of Sociology* 115, 411, erişim tarihi 28 Şubat 2010, doi:10.1086/599247.

**Makalenin Biçemi**

Yazılar, 12 punto okunabilir bir yazı karakteriyle (Times, Arial, Calibri, vs.) teslim edilmelidir. Ana metin ve dipnotlar çift aralıklı ve sola hizalı olmalıdır. Aurum dipnotlara ve kaynakçaya yer vermektedir. Alıntı biçimini dönüştürmek editörlerin sorumluluğunda değildir. Yazım kurallarına uymayan makalelerin yazar tarafından biçimlendirmesi talep edilebilir. Bu da yayın süresini uzatabilir.

**a. Uzunluk:** Makaleler dipnotlar ve kaynakça dahil olmak üzere 10.000 kelimeyi geçmemelidir

**b. Başlık:** Makaledeki başlıklar ve alt başlıklar, cümle tarzında (ilk kelime ve özel isimler büyük harfle başlayacak şekilde) yazılacaktır.

**c. Tablo, Şekil ve Resimler:** Bunları ayrı bir belge halinde sağlayın. Ana metinde nereye yerleştirileceğini belirtin ve resim altı bilgilerini belirtin.

**d. Yazar Notu:** Numarasız olarak belirtilir. Teşekkür ve benzeri açıklamaları kapsar.

### **Kitap İncelemesi Biçemi**

**a. Uzunluk:** 1500 kelimeyi geçmemelidir.

**b. Başlık:** Kitap incelemeleri başlık taşımaz. Bir kitap incelemesinin başlığı, incelenen kitabın sayfa sayısını da içeren (xi + 321 sayfa) tam referansıdır.

**c. Referanslar:** Değerlendirilmiş kitabın sayfalarına referans verirken parantez içinde ilgili sayfa belirtilir. (s.21 ya da ss. 22-23).

**d. Dipnotlar ve Kaynakça:** Kitap incelemelerinde dipnot ve kaynakça bulunmaz, diğer eserlere referans verilmesi önerilmez. İkincil kaynaklara değinilmesi argüman açısından mutlaka gerekli ise belirtilir.

### **İnceleme Makale Biçemi**

**a. Uzunluk:** İnceleme makaleleri dipnot ve kaynakça dahil olmak üzere 7500 kelimeyi geçmemelidir.

**b. Başlık:** Bir inceleme makalesinin başlığı altında incelenen kitapların sayfa sayısını da içeren (xi + 321 s.) tam referansı verilir.

**c. Özet:** İnceleme makaleleri özet içermez.

### **Yorumlar ve Editörün Notu Biçemi**

Yorumlar ve editörün notu makale biçimini takip eder ancak özet içermez.

### **Alıntılar ve Atıflar**

#### **a. Alıntıların Biçemi**

Üç satırdan az veya yaklaşık 40 kelimelik alıntılar için Aurum çift tırnak işareti kullanır. Alıntı içindeki alıntılar tek tırnak içinde alınır. Dipnot numarası tırnak işaretinden sonra gelir.

La Baronne Durand De Fontmagne, who lived in Istanbul during and after the Crimean War, writes that "Turks adore children and when they do not have their own, they willingly adopt an 'enfant de l'âme.'"<sup>33</sup>

Üç satırdan veya 40 kelimedenden uzun alıntılar tırnak işareti olmadan, bir blok halinde ana metinden daha içeride biçimlendirilir. Blok alıntılar içindeki alıntılar çift tırnak içine alınır. Dipnot numarası son cümlenin sonundaki noktadan sonra gelir.

#### **b. Dipnot Atıf Tarzı**

- Bir esere ilk atıfta tam dipnot tarzı atıf kullanın.

<sup>34</sup> Philippe Ariés, *Centuries of Childhood: A Social History of Family Life* (New York: Vintage, 1962), 34.

- Aynı esere hemen sonraki notta yeniden atıf için italik yapmaksızın Age. kullanın.

<sup>35</sup> Age., 35.

- Daha sonraki atıflarda yazarın soyadı, kısa başlık ve sayfa numarası formu kullanabilirsiniz.

<sup>50</sup> Ariés, *Centuries of Childhood*, 40.

### **Görseller**

**a. Fotoğraflar :** Dijital fotoğraflar dosyaları mümkün olan en büyük boyut ve çözünürlükte (en az 200 dpi) ayrı dosyalar halinde iletilmelidir. Yazarlar, gönderdikleri görsellerin izinlerini temin etmekle yükümlüdür.

**b. Çizelgeler, Şemalar, Tablolar:** Çizelgeler, şemalar ve tablolar ayrı ve düzenlenebilir belgeler ( Word, excel ya da benzer formatlarda) olarak sağlanacaktır. Yazarlar veri setlerinin kullanım izinlerini temin etmekle yükümlü ve kullandıkları verilerin doğruluğundan sorumludurlar.

**c. Yerleştirme ve Başlıklar:** Tüm görsellerin konulması gereken yer ana metinde belirtilmelidir. Görselin başlığı ve gerekli kaynak/izin bilgisi görselin altında bulunur.

### **Örnek**

Ana metin içerisinde görselin eklenilmesinin istenildiği alana:

Tablo 1 BURAYA

**Tablo 1.** İstanbul Mekteb-i Sanayiden Paris'e Gönderilen Öğrenciler (1870–1872)

**Kaynak:** Şişman, Tanzimat Döneminde Fransa'ya Gönderilen Osmanlı Öğrencileri (1839–1876), 93–158.

### **Örnek**

Fotoğraf 1 BURAYA

**Fotoğraf 1.** Darülaceze Viladethanesi

**Kaynak:** Fotoğrafçı bilinmiyor, İstanbul Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı, Fotoğraf Albümler Dizini, 779-39-0023.

## **STYLE GUIDE**

**(Aurum Journal of Social Sciences Style Guide has been revised as of its Summer 2018 issue)**

### **HEADINGS**

Titles should be provided in Turkish for English articles and in English for Turkish articles.

**[TITLE]**

(The title should be centered and bolded in uppercase)

### **WORKS BY SINGLE AUTHOR:**

Author's Name and LAST NAME<sup>1</sup>

(Author's name should be centered and author's last name should be written in uppercase)

<sup>1</sup>Name of the University, Faculty, Department and City

(The information provided should be centered and each word should be capitalized)

Email

(Provide a valid email address)

### **WORKS BY MULTIPLE AUTHORS**

Author's name LAST NAME<sup>1</sup> , Author's name LAST NAME<sup>2</sup>

(The name of the author should be centered and the last name should be capitalized. if multiple authors, use commas between and number the names of the authors consecutively)

<sup>1</sup>University, Faculty, Department and City

(The information provided should be centered and each word should be capitalized)

<sup>2</sup>University, Faculty, Department and City

(Use consecutive numbering. The information provided should be centered and each word should be capitalized)

e-mail, e-mail

(Write the valid emails consecutively and use commas between.)

**ABSTRACT**

**Abstract** (You do not need to format page numbers in the abstract. Abstract should be bolded and capitalized.)

The texts should start with an abstract (no longer than 200 words). The abstract should comprise the scope, focus, arguments and conclusions as a whole.

An abstract should be provided in English for Turkish articles and in Turkish for English articles.

**KEYWORDS**

**Key Words:** [provide up to 5 keywords. Separate keywords with a comma. Capitalize each word.]

**1. INTRODUCTION** (Title should be numbered; each word should be bolded and capitalized.)

The introduction should include the objectives of the work and an adequate background. Literature survey should also be a part of this section. The authors must implicitly accept that their submission has been neither published nor submitted to another journal. If a major part of the paper has already been published, the paper cannot be accepted for publication in Aurum Journal of Social Sciences. Papers that have been submitted in proceedings can be accepted for publication only if substantial extensions to the original proceeding paper are made, and some additional methodological contributions possibly with more significant impact than the extension results are offered. Original papers, review articles, case studies, short communications, book reviews, letters to the editors are welcome. Please ensure that you select the appropriate article type from the list of options when making your submission

**1.1 Main Body**

Main body of the text may be divided into multiple sections depending on the depth of analysis and results given in the paper. Titles should be bolded and each word should be capitalized. This section should first extend, not repeat, the background to the article already dealt with in the Introduction and should lay the foundation for the results. Then results and discussion should be presented. Results should be clear and concise.

**1.1.1 (Third Degree Title)**

Divide your article into clearly defined and numbered sections. Subsections should be numbered and each word should be capitalized.

## **CONCLUSIONS**

**2. CONCLUSION** (Title should be numbered and each word should be bolded and capitalized.)

## **REFERENCES**

**3. REFERENCES** (Title should be numbered and each word should be bolded and capitalized.)

### **For books:**

#### **a. One author**

**Michael Pollan.** (2006). *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four*. Penguin, New York.

#### **b. Two or more authors**

Geoffrey C. Ward and Ken Burns. (2007). *The War: An Intimate History, 1941–1945*. New York, Knopf.

### **Journal Article**

#### **a. Article in a print journal**

**Joshua I. Weinstein.**(2009). The Market in Plato's Republic. *Classical Philology* 104, 440.

#### **b. Article in an online journal**

Include a DOI (Digital Object Identifier) if the journal lists one. If no DOI is available, list a URL and date of access.

**Gueorgi Kossinets ve Duncan J. Watts.** (2009). Origins of Homophily in an Evolving Social Network. *American Journal of Sociology* 115, 411, erişim tarihi 28 Şubat 2010, doi:10.1086/599247.

### **Formatting the manuscript**

Manuscripts should be submitted in size 12 in a readable font (Times, Arial, Calibri, etc.). The main text and footnotes should both be double-spaced and left-aligned. Aurum uses both footnotes and a final reference list. It is not the responsibility of the editors to convert your citation style. If you do not follow these guidelines you will be asked to reformat your paper prior to editing and this may cause publication delays.

**a. Length:** Articles should not exceed 10,000 words, including footnotes and final reference list.

**b. Title:** Titles and subtitles in the article are to be capitalized sentence style (i.e., only the first word and proper nouns).



**c. Tables, figures and images:** Provide these in a separate document. Indicate their preferred placement in the main text, and provide a full caption and citation/permission beneath.

**d. Author note:** Author(s) note is included on an unnumbered note. It may also be used for any acknowledgements.

### **Book Review Format**

**a. Length:** Book reviews should not exceed 1,500 words.

**b. Title:** Book reviews carry no title. The title of a book review is a full reference to the reviewed book, including the number of its pages (xi + 321 pages).

**c. References:** References in the text to pages of the reviewed book appear in brackets in the text preceded by the abbreviation (p. 21 or pp. 22–23).

**d. Footnotes and reference list:** Book reviews do not carry footnotes or a reference list, and references to other works are discouraged. If citations of secondary sources are absolutely necessary to the argument, they may be included.

### **Review Article Format**

**a. Length:** Review articles should not exceed 7,500 words, including footnotes and final reference list.

**b. Title:** Under the title of a review article, list the books under review with a full reference to the reviewed book, listing the number of its pages (xi + 321 pages).

**c. Abstract:** Review articles do not include an abstract.

### **Commentary and Editorial Format**

Commentaries and editorials follow article format but do not include an abstract.

### **Quotations and Citations**

#### **a. Formatting Quotations**

To enclose quoted material of less than three lines or ~40 words, Aurum uses double quotes. Quotes within quotes are enclosed in single quotation marks. The footnote number comes after the closed quotation marks.

La Baronne Durand De Fontmagne, who lived in Istanbul during and after the Crimean War, writes that "Turks adore children and when they do not have their own, they willingly adopt an 'enfant l'âme."<sup>133</sup>

For quoted material of more than three lines or ~40 words, format it as a block quote inset by a tab space without any quotation marks. Quotes within block quotes are enclosed in double quotation marks. The footnote number comes after the period in the final sentence.

## **b. Footnote Citation Style**

- Use a full footnote style citation on the first mention of a work

<sup>34</sup> Philippe Ariés *Centuries of Childhood: A Social History of Family Life* (New York: Vintage, 1962), <sup>34</sup>.

- When references to the same work follow without interruption use the abbreviation *Ibid.* in Roman, not italic.

<sup>35</sup> *Ibid.*, 35.

- For subsequent mentions, use a shortened form of the citation, with the author surname, short title, and any page/part reference.

<sup>50</sup> Ariés, *Centuries of Childhood*, 40.

## **Figures**

**a. Images:** Digital files of images should be of the maximum size and resolution possible, with a minimum resolution of 200 dpi, and are to be provided as separate files. Authors are responsible for acquiring their own image permissions.

**b. Graphs, Charts, Tables:** Graphs, charts and tables are to be provided in a separate, editable document (either word processor or spreadsheet). Authors are responsible for acquiring permission to use datasets and for the accuracy of the data they use.

**c. Placement and captions:** The preferred location of all figures should be indicated in the main text. A full caption and any source citation / permission should be provided beneath the location of each figure.

TABLE 1 ABOUT HERE

**Table 1.** Students Sent to Paris from Istanbul Industrial School (1870–1872)

**Source:** Table is prepared based on the data provided by Şişman, *Tanzimat Döneminde Fransa'ya Gönderilen Osmanlı Öğrencileri* (1839–1876), 93–158.

FIG 1 ABOUT HERE

**Figure 1.** Maternity Ward (*Viladethane*) of Darülaceze.

**Source:** Unknown photographer, İstanbul Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı, *Fotoğraf Albümler Dizini*, 779-39-0023.