

## İçindekiler / Contents

VII **Editörden / Editorial**

### Araştırma Makalesi/ Research ARTICLE

- 1-25 **Bir Halkla İlişkiler Aracı Olarak Kurumsal Sosyal Sorumluluk: Sosyal Refah için Araç mı Amaç mı?**  
Corporate Social Responsibility As a Public Relations Tool: A Medium or Cause For Social Welfare  
Ayşe S. KARA
- 27-54 **Disiplinlerarası Sanat Bağlamında Mekansal İletişim**  
Spatial Communication In the Context of Interdisciplinary Art  
Fırat ARAPOĞLU
- 55-67 **Film Anlatılarındaki Simülasyon Mekanlarının Mieke Bal'ın Açıkladığı Mekân Ögesi Çerçevesinde Jean Baudrillard'ın Simülasyon Kuramı ile Tartışması**  
Discussing Simulation Places In Film Narratives With Jean Baudrillard's Simulation Theory Within The Framework of Space Elements As Explained by Mieke Bal  
Berceste Gülçin ÖZDEMİR
- 69-79 **Gayrimenkul Yatırım Ortaklıklarının Vergi Dairelerine Sundukları Mali Tabloların Açıklanması Piyasada Yanıltıcı Etki mi Yaratıyor?**  
Does the Disclosure of Financial Statements Submitted to Tax Office of Real Estate Investment Trusts Create a Misleading Impact on the Market?  
Saim KILIÇ
- 81-100 **The Daydreams of Polyphony: From The Music Revolution to The Birth of Turkish Popular Culture**  
Çok Sesliliğin Gündüşleri: Müzik Devriminden Türk Popüler Kültürün Doğuşuna  
Poyraz KOLLUOĞLU

### SANAT ELEŞTİRİSİ/ ART CRITICISM

- 101-108 **Günümüz Çin Sanatında Mürekkebin Yeri ve Önemi**  
The Role of And Importance of Ink in Contemporary Chinese Art  
Uras KIZIL

109-114 **Kapalıçarşı'nın Taşları**  
Yalın ALPAY

115-118 **The Long End of The First World War**  
Nazan MAKSUDYAN