

Editörden

AURUM: Sosyal Bilimler Dergisi'nin üçüncü yayın yılının ikinci sayısında farklı disiplinlerden makaleler ve empirik araştırma yazınlarıyla sosyal bilimlere katkı sunacak değerli makaleler içeren bir sayı ile 2019 yılını karşılıyoruz. Yılda iki kere yayımlanan (Haziran – Aralık) ve hakemli bir sosyal bilimler dergisi olan AURUM SBD'nin amacı sosyal bilimler ekseninde eleştirel araştırmalar, disiplinlerin sınırlarını zorlayan kuramsal tartışmalar ve deneye dayalı analizler için bir tartışma platformu oluşturmaktır. Disiplinlerarası ve karşılaştırmalı çalışmaları öne çıkarmayı hedefleyen dergimiz, sosyal bilimler alanına özgün katkılar yapacak, güçlü, kuramsal ve/ veya deneye dayalı niteliklere sahip makale, kitap eleştirisi, eleştiri makalesi ve yorumlar yayımlamaktadır.

Üçüncü yılımızın ikinci sayısı, sosyal bilimler çatısı altında, ekonomi, hukuk, sosyoloji, siyaset bilimi, işletme gibi farklı disiplinlerden beş özgün makaleye ek olarak iki kitap inceleme yazısı ve bir sergi eleştirisini de bir araya getiriyor.

Barış KABLAMACI, 'Economic Growth and Public Debt in the Economic Globalization Era: An Empirical Investigation of Developing Countries' başlıklı makalesinde, 1970-2015 yılları arasını kapsam üzere 72 az gelişmiş ve gelişmekte olan ülkenin kamu borcu ile ekonomik büyüme arasındaki nedensellik ilişkisini boylamsal veriye dayalı olarak incelemektedir.

Mustafa ÇAPA, 'Anayasal Devletin Ortaya Çıkışının Sosyo-Ekonomik Temelleri ve Anayasal Devlette Toplumsal Azınlıklar' başlıklı makalesinde geleneksel toplumdan modern topluma evrilen insan gruplarında ve ulus-devletlerde azınlık haklarının korunması gerekliliği konusunu hukuki çerçeve içinde değerlendirmektedir.

Banu KAVAKLI, 'Disciplining Intimacy: The Role of the Catholic Church in Everyday and Intimate Lives of Young Adult Latinos' başlıklı makalesinde evlilik hazırlığındaki Latino göçmenlerin hayatlarında Katolik Kilisesinin yerini incelemekte ve dinin, özellikle de mahremiyet söz konusu olduğunda, değişen etkisine odaklanmaktadır.

Janet BARIŞ, 'Pasolini Sinemasında Estetik ve Politik Arayışlar' başlıklı makalesinde dönemi, tarihi ve ideolojik yapısıyla kendinden sonraki sinemacılar için de ilham olabilmüş Pasolini sinemasının yol haritasını çıkararak ve kırılma anlarına işaret ederek, yönetmenin nasıl kendine özgü politik ve estetik bir yol oluşturduğunu gözlemlemeye çalışmaktadır.

Tuğba Gül BAYNAL, Sermed DOĞAN ve Abdullah SOYSAL, 'Sağlık Kurumlarında Algılanan Kalitenin Marka Denkliliği Üzerine Etkisinin İncelenmesi: Kayseri'de Özel Hastanelerde Bir Araştırma' başlıklı makalelerinde Türkiye'de Sağlıkta Dönüşüm Programı'nın 2003 yılında hayata geçirilmesi ile sağlık sektöründe yaşanan değişimleri incelemektedirler. Özel sağlık kurumlarının, sektörde ön plana çıkmak ve hizmet alıcıları nezdinde fark yaratmak için yeni arayışlara girmesini ve kurumlar rekabet avantajı sağlamak, marka farkındalığı oluşturmak, müşteri memnuniyeti yaratmak, marka bağlılığı sağlamak, karlılıklarını arttırmak, güçlü bir imaj yaratmak ve rakiplerinden farklı bir kurum haline gelmenin yolunun marka denkliliği kavramından geçtiğini tespit etmeleri ile yapılan uygulamaların hizmet alıcıları üzerindeki etkisini 4 özel sağlık kurumunda 260 kişi üzerinde yaptıkları araştırma ile incelemektedirler.

Eleştiri Makalesi bölümünde Fırat ARAPOĞLU, 'Sovyet Avangardı İstanbul'da!' başlıklı yazısında Sabancı Holding'in katkılarıyla S.Ü. Sakıp Sabancı Müzesi'nde açılan, Rus avangardı akımının Türkiye'deki en kapsamlı sergisi olarak düşünülen '*Rus Avangardı. Sanat ve Tasarımla Geleceği Düşlemek*' sergisini yorumlamaktadır.

Ayrıca kitap incelemeleri kısmında Meral Leman ÜNAL, Donald Quataert'in, *Social Disintegration and Popular Resistance in the Ottoman Empire, 1881-1908: Reactions to European Economic Penetration* adlı kitabını ve Ersin EMBEL, Howard M. Sachar'ın, *Avrupa'nın Katli 1918-1942: Siyasi Bir Tarih* adlı kitabını ele almaktadırlar.

Önümüzdeki yıllarda yayın hayatına farklı dizinlerde aranılan bir yayın olarak devam etmeyi planlayan ve her geçen sayı yayınlar arası yerini sağlamlaştıran *AURUM: Sosyal Bilimler Dergisi*'nin, Türkiye'de sosyal bilim araştırmalarına ve akademik yayıncılık alanına katkılarının sürmesini diliyoruz.

Fatma ALTINBAŞ SARIGÜL, Altınbaş Üniversitesi, fatos.altinbas@altinbas.edu.tr

Nur Banu KAVAKLI, Altınbaş Üniversitesi, banu.kavakli@altinbas.edu.tr

Editorial

We are proud and delighted to be greeting 2019 with issue 2, volume 3 of *AURUM: Journal of Social Sciences*, that presents its readers with articles from a variety of social science disciplines. AURUM JSS has become one of the mostly preferred venues for original research articles that enrich the field and scholarly discussions. Published twice a year (June and December) as a peer-reviewed social sciences journal, *AURUM JSS* is aimed at providing a platform for critical social science research, theoretical discussions forcing disciplinary limits and interdisciplinary works. Targeted at highlighting interdisciplinary and comparative studies, our journal has been publishing articles, book reviews, critical reviews and commentaries with strong theoretical and/or empirical analyses that make original contributions to the field of social sciences.

The second issue in our third year brings together five original articles from a variety of disciplines under the roof of social sciences, ranging from economy and sociology to film studies, law and management. In addition to research articles, this issue presents two book reviews and an exhibition review.

In his article titled 'Economic Growth and Public Debt in the Economic Globalization Era: An Empirical Investigation of Developing Countries', Barış KABLAMACI examines the causal relationship between public debt and economic growth through a sample of 72 developing and less developed countries in a longitudinal manner covering 1970-2015 and applying the Toda-Yamamoto testing procedure.

The second article of the issue is by Mustafa ÇAPA and titled Socio-Economic Foundations of the Emergence of the Constitutional State and Social Minorities in the Constitutional State. In this article, the author reviews the transformation of human groups from traditional to modern societies, also taking into consideration the formation of the modern state in the process. He concludes that a constitutional state is a must for the protection of minority rights against the majority.

In 'Disciplining Intimacy: The Role of the Catholic Church in Everyday and Intimate Lives of Young Adult Latinos', Banu KAVAKLI investigates the impact of Catholicism on intimate relationships among young adult Latinos and examines whether the role of religion has changed for this particular group. The research shows that the authority of the Catholic Church is in decline, particularly when disciplining of intimate lives is concerned. Selective rejection of certain teachings of Catholicism is a diffused act of micro-level resistance to the established order. Believers use their own lived experiences and practical knowledge to interpret the teachings of the Church.

Janet BARIŞ's article, 'The Search for Aesthetics and Politics in Pasolini Movies', explores Pasolini's cinema from different standpoints ranging from political to historical and ideological. As a director inspiring both his contemporaries and followers, Pasolini managed to create his unique and poetic film language, even though his cinematography was not accepted by the establishment.

In their co-authored article 'The Effect of Perceived Quality on Brand Equity in Health Institutions: A Research on Private Hospitals in Kayseri', Tuğba Gül BAYNAL, Sermed DOĞAN and Abdullah SOYSAL analyze the effect of quality perceptions of health service customers on institutional brand equity. In order to

examine the effect of brand equity elements on institutional brand equity, they conduct a research with 260 health service purchasers in four different private health institutions in Kayseri, Turkey.

This issue's art review is dedicated to *The Russian Avant-garde. Dreaming the Future through Art and Design* exhibition, organized by Sakıp Sabancı Museum, featuring a comprehensive anthology of Russian art in early 20th century. Fırat ARAPOĞLU reviews the exhibition from multiple angles in his essay titled 'Soviet Avant-garde in Istanbul!'

We present our readers with two book reviews in this issue. Meral Leman ÜNAL reviews Donald Quataert's *Social Disintegration and Popular Resistance in the Ottoman Empire, 1881-1908: Reactions to European Economic Penetration* and Ersin Embel provides a thorough analysis of Howard M. Sachar's *The Assassination of Europe, 1918-1942: A Political History*.

We are dedicated to maintaining *AURUM: Journal of Social Sciences* as a sought-after venue for academic publishing with a sound and growing list of abstracting and indexing opportunities. *AURUM JSS* continues to serve as a milieu for original and high-quality works across all social science disciplines.

Fatma ALTINBAŞ SARIGÜL, Altınbaş University, fatos.altinbas@altinbas.edu.tr

Nur Banu KAVAKLI, Altınbaş University, banu.kavakli@altinbas.edu.tr