

Editörden

AURUM: Sosyal Bilimler Dergisi'nin dördüncü yayın yılının ikinci sayısında farklı disiplinlerden makaleler ve araştırma yazınları ile sosyal bilimlere katkı sunmak üzere karşınızdayız. Yılda iki kere yayımlanan (Haziran – Aralık) ve hakemli bir sosyal bilimler dergisi olan *AURUM SBD'nin* amacı sosyal bilimler ekseninde eleştirel araştırmalar, disiplinlerarası kuramsal tartışmalar ve araştırmaya dayalı analizler için bir tartışma platformu oluşturmaktır. Disiplinlerarası ve karşılaştırmalı çalışmalarını öne çıkarmayı hedefleyen dergimiz, sosyal bilimler alanına özgün katkılar yapacak, güçlü, kuramsal ve/ veya deneye dayalı niteliklere sahip makale, kitap eleştirisi, eleştiri makalesi ve yorumlar yayımlamaktadır.

Dördüncü yılımızın ikinci sayısı, sosyal bilimler çatısı altında, ekonomi, sosyoloji, güzel sanatlar gibi farklı disiplinlerden beş özgün makale, bir sanat eleştirisi ve iki kitap incelemesini bir araya getiriyor.

Dursun Onur İLHAN ve Ali Murat FERMAN, 'İstanbul Alışveriş Merkezi Piyasası için Sürdürülebilir Kalkınmaya Dayalı Bir Değerlendirme Modeli' başlıklı makalesinde İstanbul piyasası için "sürdürülebilir kalkınma" prensiplerine dayanan bir çoklu faktör değerlendirme modeli ortaya koymaktadır.

Yunus KARA, 'Makro Sosyal Hizmet Çerçevesinde Sivil Toplum Kuruluşlarının Önemi' başlıklı makalesinde, nüfus gruplarının sorunlarına yönelik bilgi birikimi ve deneyim sunan sivil toplum kavramını açıklayarak, makro sosyal hizmet için önemini tartışmaktadır.

Prudence Laura NDINGA, 'Sahraaltı Afrika Parlamentosu'nda Kadın Temsili: Ruanda ve Kenya Vakası' başlıklı makalesinde, Ruanda ve Kenya'da kadınların parlamentoya katılımını ve katılımın tarihsel gelişimini, bu gelişmeleri kolaylaştıran faktörleri, kadın milletvekillerinin mevzuattaki etkisini ve kadınları engellemeye devam eden zorlukları inceleyerek, kadın milletvekillerinin özellikle toplumdaki savunmasız grupların gelişimi ve korunması konusunda önemli bir rol oynadıkları sonucuna varmaktadır.

Umut Şilan OĞURLU, 'Her Yerde Yabancı: Gönül Yarası ve Hakkari'de Bir Mevsim Filmleri Üzerinden Taşra Temsilinin İnşası ve Taşra/Şehir İlişkisinin Değerlendirilmesi' başlıklı makalesinde, yönetmenliğini Turgul Yavuz'un yaptığı 'Gönül Yarası' filmi ve yönetmenliğini Kiran Erden'in yaptığı 'Hakkari'de Bir Mevsim' filmleri üzerinden taşra/ şehir ve aidiyet, taşra/şehir ve çocuk ve taşra/şehir ve bellek şeklinde üç farklı değerlendirmeye ayırarak iki ana ve erkek karakterlerinin temsilinin yarattığı dikotomi üzerinden bu filmlerdeki yaklaşımları tartışmaktadır.

Coşkun ÖZCAN, 'Tersine Lojistik: İletişim Sektöründe Yönetilen Hizmet Uygulamaları Turknet Örneği' başlıklı makalesinde, iletişim sektöründe yeni nesil bir operatör olan Turknet A.Ş.'nin yönetilen hizmet kapsamında tersine lojistik cihaz iade süreç uygulamalarını açıklamakta ve 2017 yılı cihaz envanter verilerini kullanarak korelasyon ve basit regresyon analizleri uygulamaktadır.

Fırat ARAPOĞLU, '16. İstanbul Bienali: Yedinci Kıta' başlıklı sanat eleştirisinde 16. İstanbul Bienali'nin çağdaş sanattaki konumunu ve etkinlik sonunda yaratılan değeri farklı parametreler ele alarak değerlendirmektedir.

Ayrıca kitap incelemeleri bölümünde Merve İŞERİ UZUNOĞLU, Laura Esquivel'in '*Acı Çikolata*' romanını ve Sinan BİRDAL ise Edhem Eldem ve Socrates Petmezas tarafından derlenmiş olan '*The Economic Development of Southeastern Europe in The 19th Century*' adlı kitabı ele almaktadır.

Her geçen sayı, farklı dizinlerde aranılan bir yayın olarak yerini sağlamlaştıran Altınbaş Üniversitesi yayını *AURUM: Sosyal Bilimler Dergisi*, Türkiye'de sosyal bilim araştırmalarına ve akademik yayıncılık alanına katkılarını sürdürerek yoluna devam etmektedir.

Banu KAVAKLI BİRDAL, Altınbaş Üniversitesi, banu.kavakli@altinbas.edu.tr

Fatma ALTINBAŞ SARIGÜL, Altınbaş Üniversitesi, fatos.altinbas@altinbas.edu.tr

Editorial

AURUM: Journal of Social Sciences, presents its readers with articles from a variety of social science disciplines in the second issue of its fourth year of publication. *AURUM JSS* has become one of the mostly preferred venues for original research articles that enrich the field and scholarly discussions. Published twice a year (June and December) as a peer-reviewed social sciences journal, *AURUM JSS* is aimed at providing a platform for critical social science research, theoretical discussions forcing disciplinary limits and interdisciplinary works. Targeted at highlighting interdisciplinary and comparative studies, our journal has been publishing articles, book reviews, critical reviews and commentaries with strong theoretical and/or empirical analyses that make original contributions to the field of social sciences.

The second issue in our fourth year brings together five original articles from a variety of disciplines under the roof of social sciences, ranging from political science and management to film studies, logistics and social work. In addition to research articles, this issue presents two book reviews and an art critique.

In their article titled 'An Evaluation Model Based on Sustainable Development for the Istanbul Shopping Center Market', Dursun Onur İLHAN and Ali Murat FERMAN introduce an evaluative road-map model for the Istanbul market, which is based on the paradigm of strong sustainability (putting environment and natural capital at the forefront of the discussion) and the principles of sustainable development and identify the commercial, social and environmental pillars in terms of their significance for the shopping center business.

The second article of the issue is by Yunus KARA and is titled 'The Importance of Non-Governmental Organizations Within the Framework of Macro Social Work'. In this article, he discusses the concept of civil society in terms of how it provides knowledge and experience to the problems of population groups, and hence its importance for social work.

In 'Women's Representation in the Parliament in Sub-Saharan Africa: Case Study of Rwanda and Kenya', Prudence Laura NDINGA examines parliamentary representation of women in Rwanda and Kenya historically through the factors that facilitated the process, the influence of women parliamentarians in legislation, and the challenges that continue to deter women from effective representation and participation in parliamentary proceedings. She concludes that women parliamentarians play a significant role in good governance through their inputs in parliamentary legislation, especially on pro-poor development and protection of vulnerable groups in the society.

Umut Şilan OĞURLU's article, 'Stranger Everywhere: An Evaluation of the City-Country Relationship and the Representation of the Countryside in the Movies *Gönül Yarası* and *Hakkari'de Bir Mevsim*', discusses the representation of childhood in the countryside. The differences and similarities in these films are discussed through concepts such as masculinity, orientalism and childhood. The article revolves around the question of narrative construction of the countryside while focusing on ethnicity and cinema debates. As such, it describes the traumatic encounter of the stranger from the city, displayed within the context

of the national character, where the provincial meaning and security is lost and the audience is often marginalized.

In 'Reverse Logistics: Service Applications Management In Communications Sector, Turknet Case Study', Coşkun ÖZCAN assesses the applications of return process within the reverse logistics in the organization of Turknet, a new generation operator in the communications sector. He argues that companies see reverse logistics as an opportunity of competition and for this reason, they are interested in applications of reverse logistics and turned it into an important part of their organization.

This issue's art review is dedicated to the 16th Istanbul Biennial, *The Seventh Continent*. Firat ARAPOĞLU questions the place of the biennial in the contemporary art scene and evaluates the value and significance of the art works created within the biennial through multivariate analyses.

We present our readers with two book reviews in this issue. Merve İŞERİ UZUNOĞLU reviews Mexican novelist Laura Esquivel's 1990 book *Like Water for Chocolate* and Sinan BİRDAL provides a thorough analysis of *The Economic Development of Southeastern Europe in the 19th Century*, edited by Edhem Eldem and Socrates Petmezas.

AURUM: Journal of Social Sciences is dedicated to providing a sought-after venue for academic publishing with a sound and growing list of abstracting and indexing opportunities. *AURUM JSS* continues to serve as a milieu for original and high-quality works across all social science disciplines.

Fatma ALTINBAŞ SARIGÜL, Altınbaş University, fatos.altinbas@altinbas.edu.tr

Nur Banu KAVAKLI, Altınbaş University, banu.kavakli@altinbas.edu.tr